



**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>

L'Auberge de Chantilly

Vaudesille en un acte

Répétiteur

Le cousin du ministre

Les voyageurs ont tout sous la main

*Par cœur en ré
l'air du carnaval*

Handwritten musical notation on the left page, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The notation consists of ten staves of music, with a final measure marked with a double bar line and the number 31.

tu en tueras un autre

En aïné au musicien

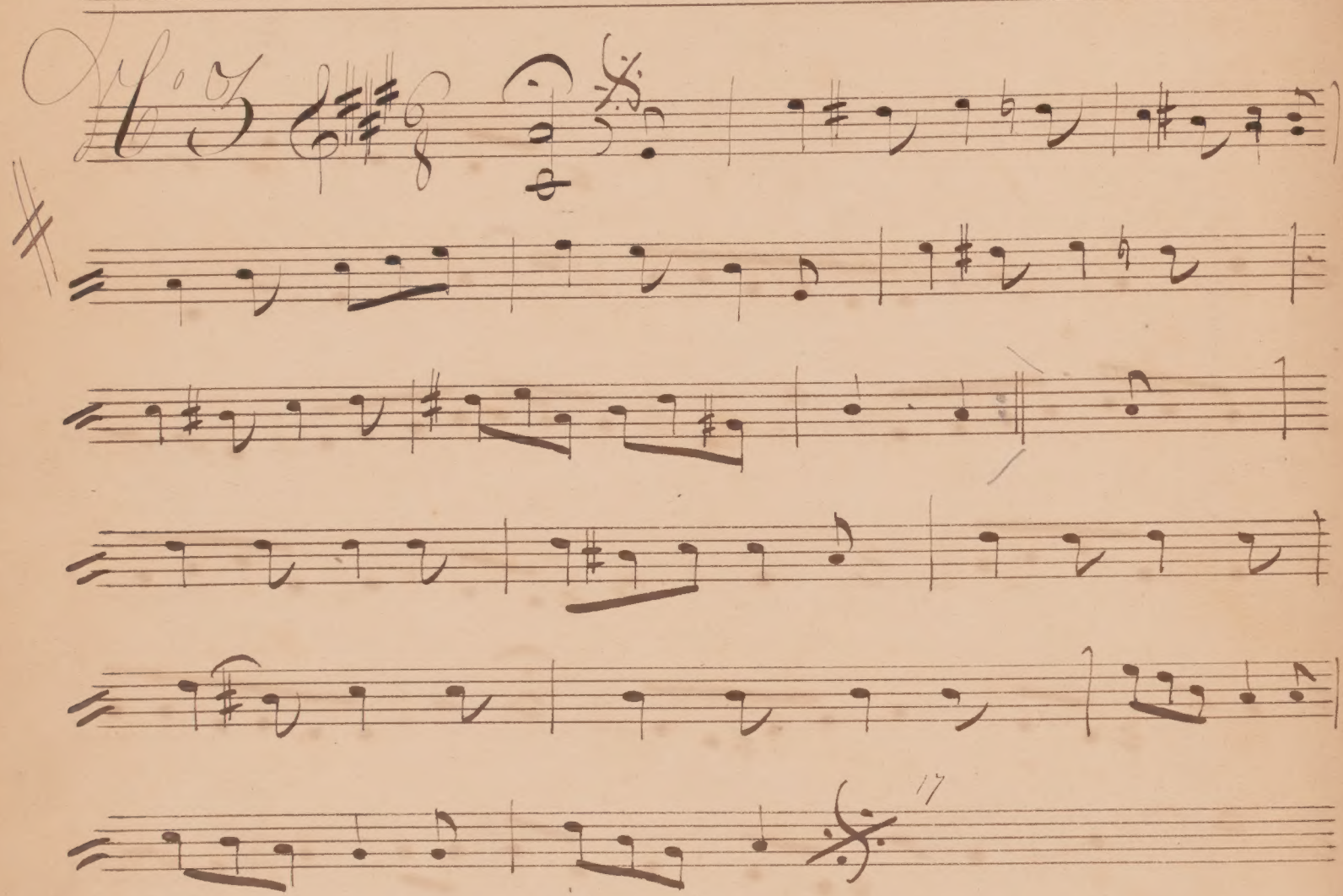
par les yeux son détaille

Handwritten musical notation on the right page, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The notation consists of ten staves of music, with a final measure marked with a double bar line and the number 34.

N'embroche pas le canard

La famille

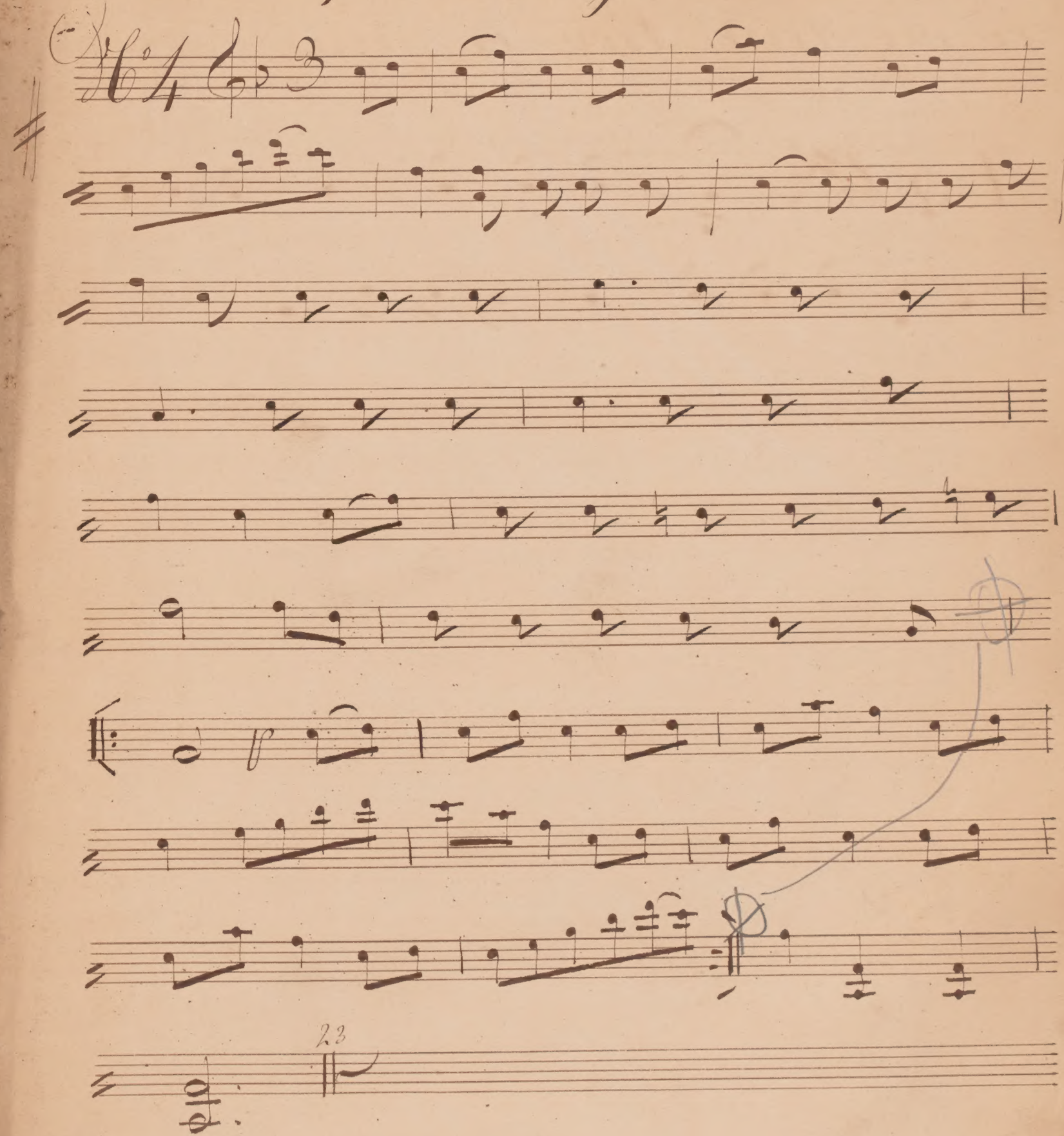
a son cheval cuistre sa



M^r Gustave Farcy

Les fins

C'est elle qui mangera mon canard



il détestait le Sexe féminin

l'aurait
la feuille

Se me tenis lieu de père

Handwritten musical notation on the left page, consisting of six staves. The notation is in a single system, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The notation is in a cursive, handwritten style.

2. Complet

Par ici mon officier

le commis et la grisette
les 10 1^{re} mesures.

La sa t'y être amusant

Handwritten musical notation on the right page, consisting of four staves. The notation is in a single system, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The notation is in a cursive, handwritten style.

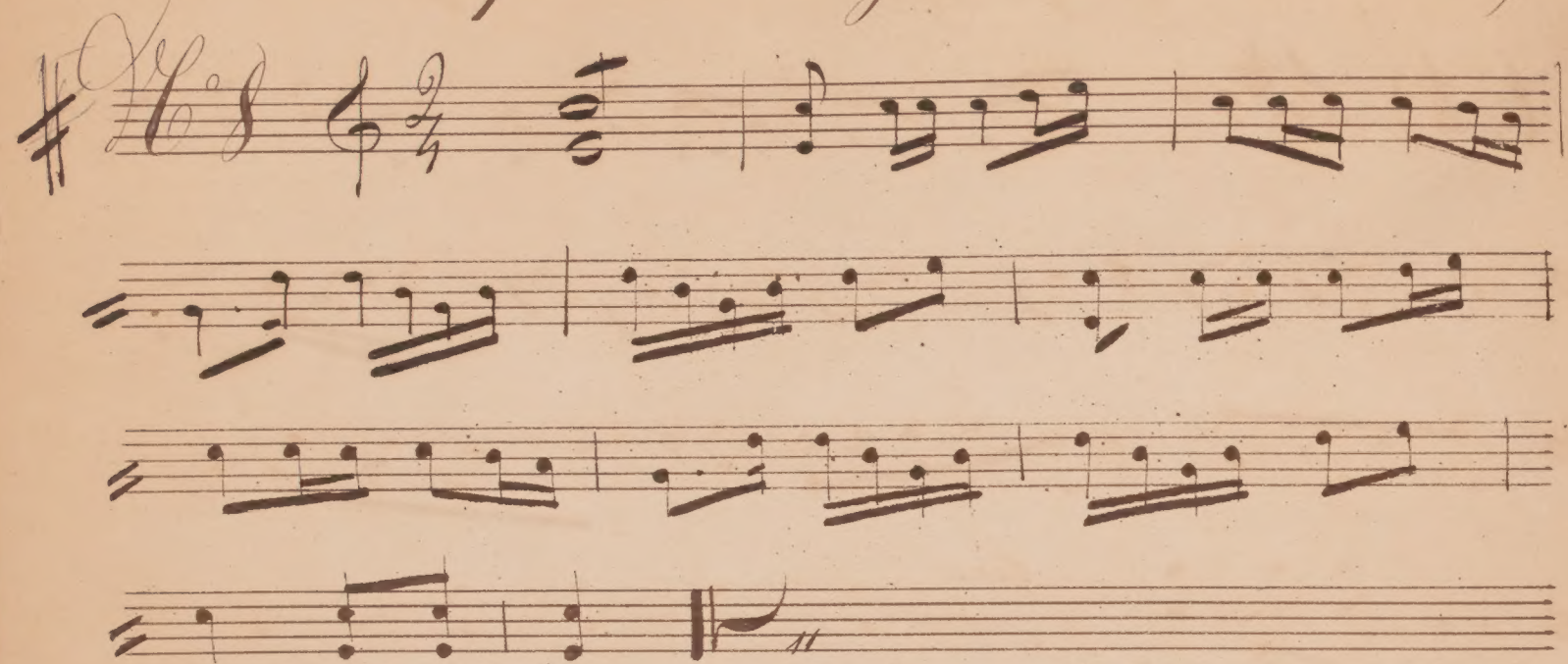
J'ai connu son père soyez vous

Handwritten musical notation on the right page, consisting of two staves. The notation is in a single system, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The notation is in a cursive, handwritten style.

Le caporal et la payse

~~Le caporal et la payse~~

Je vous prie d'agréer mes adieux

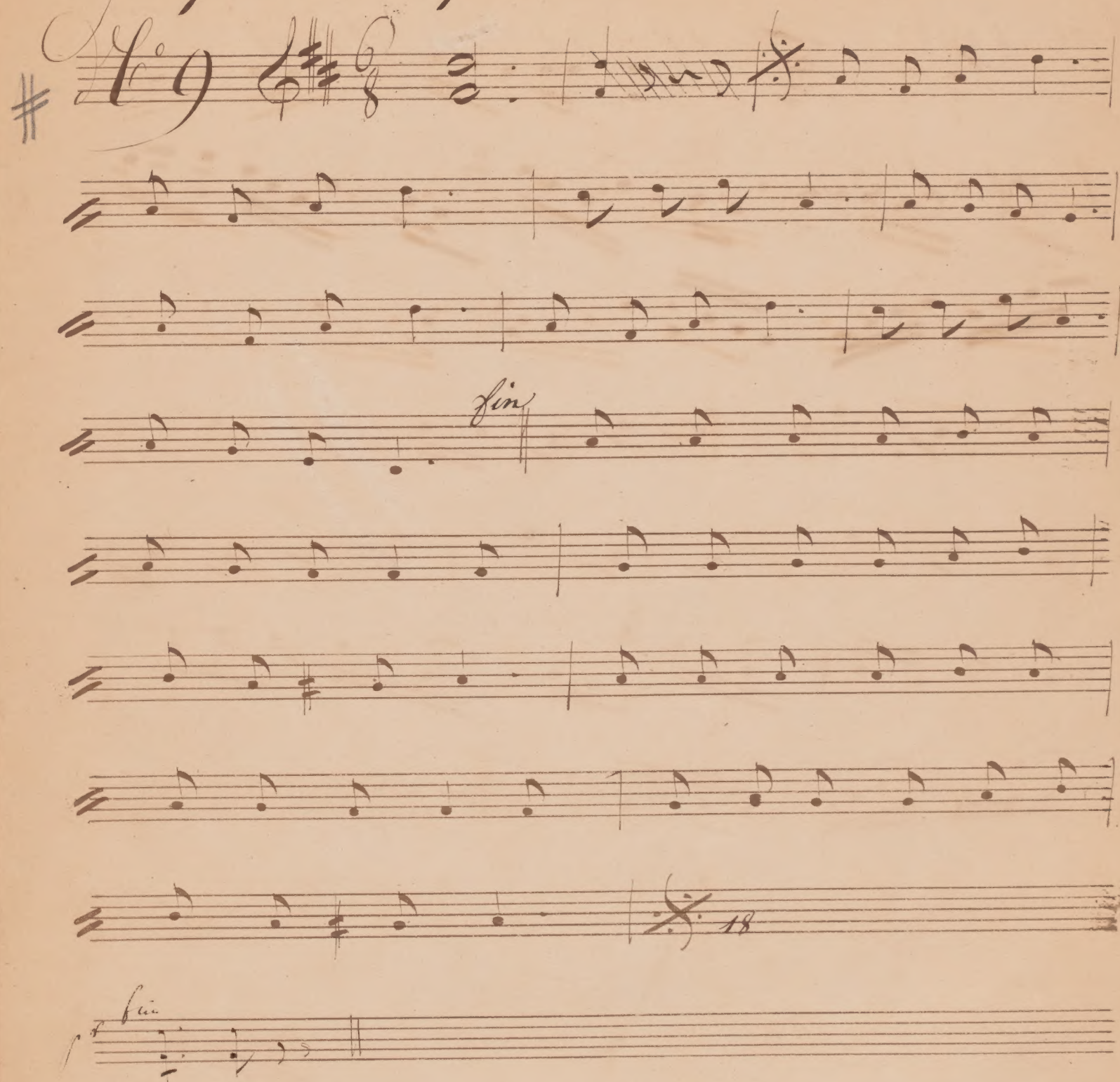


L'attenu au jardin

les 2 brigades

La fille

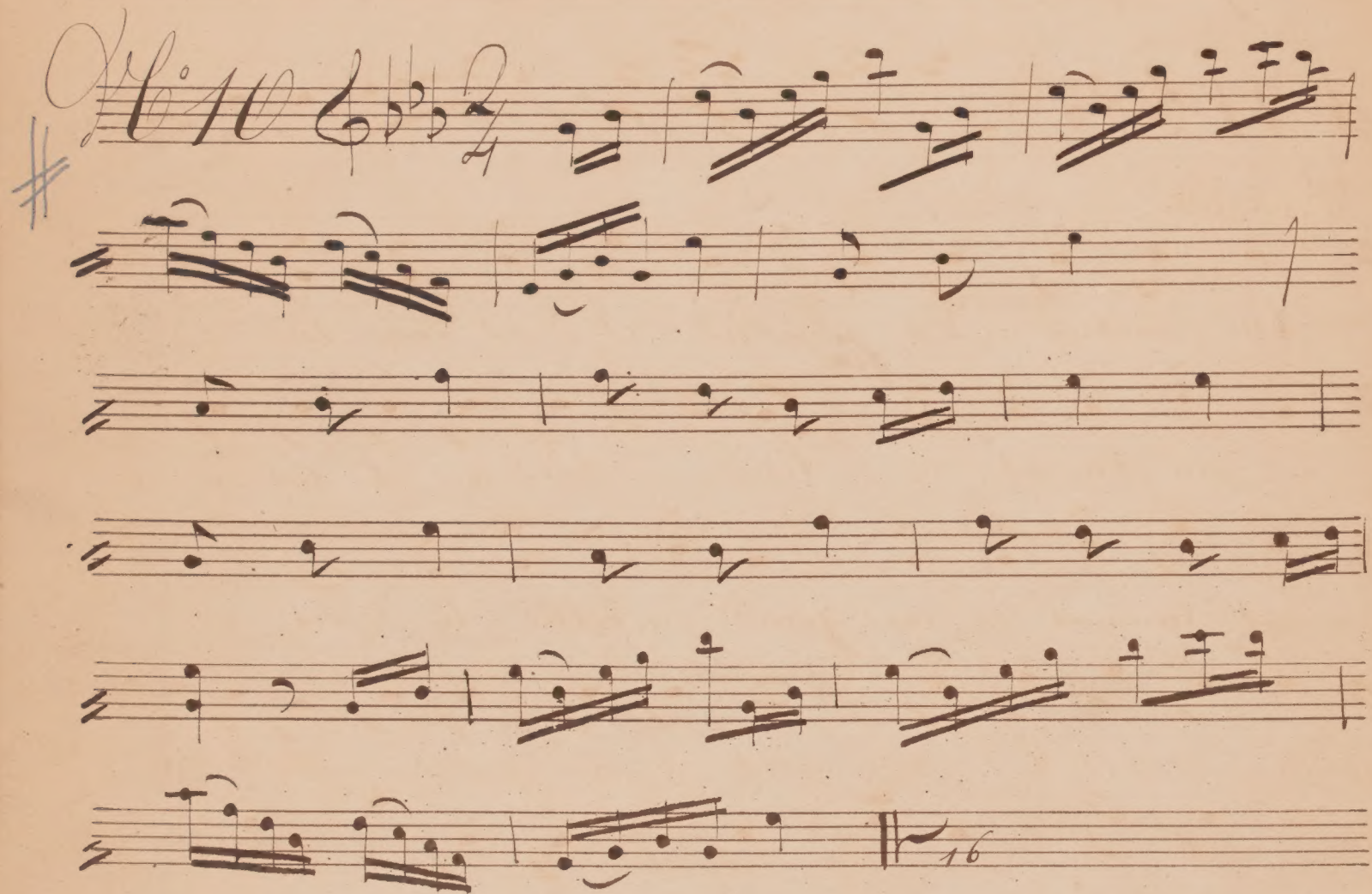
Je prie que'il me comprenne



C'est une coquette

Juliette (avec compagne)

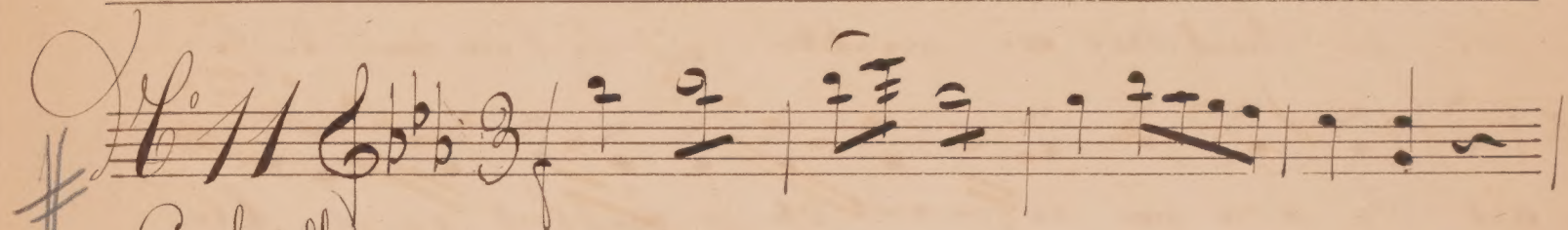
Où donc est-il il m'est



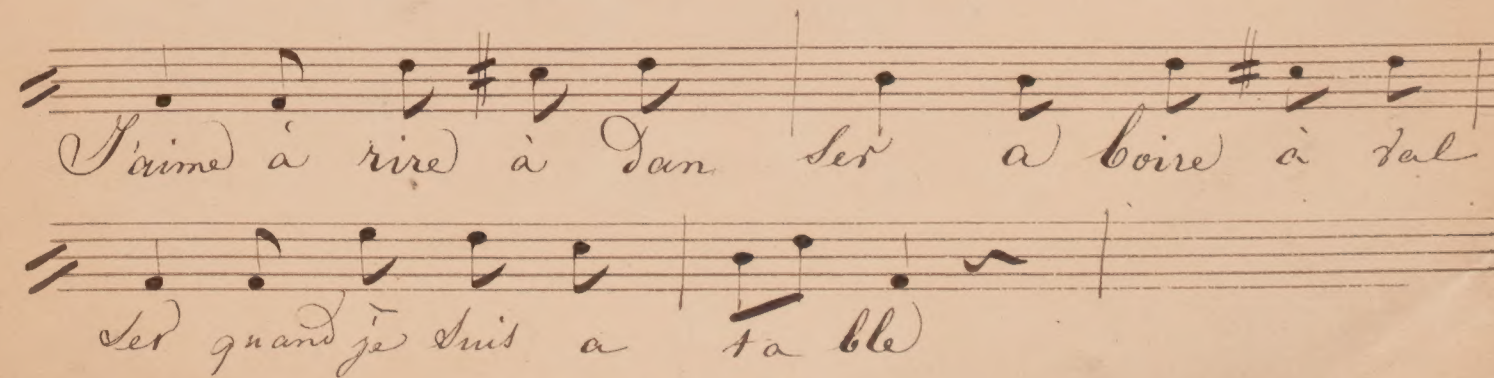
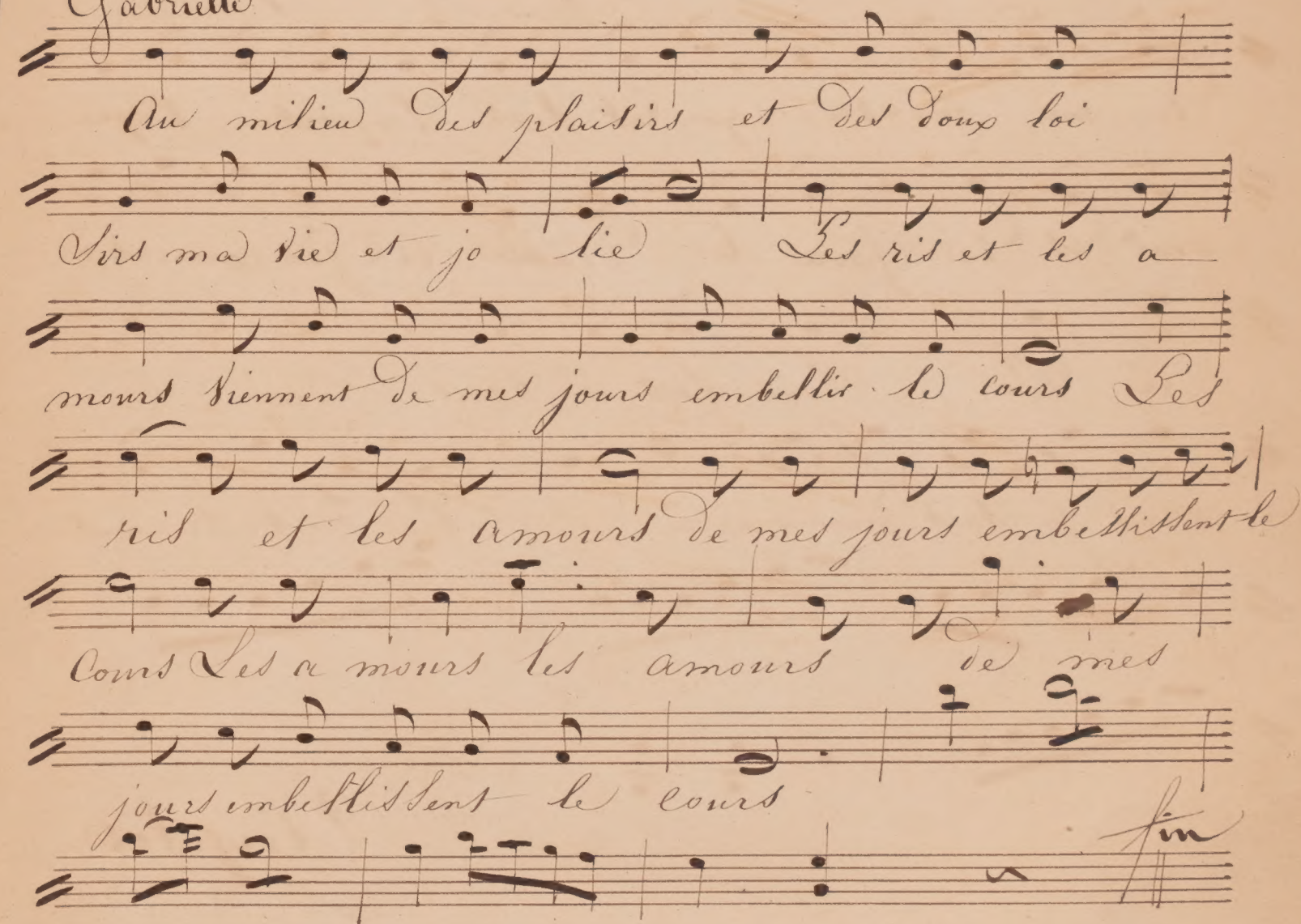
J'ai gagné quelques louis

La feuille

Se vait sous la conter



Gabrielle



Oh je veux tout bri ser Je veux tout cas-
 ser je suis très ai mable suis si l'on me défi-
 ait Si l'on me taquinait Oh je suis fort capable
 Je me montre que res leur Emporte tapa-
 guer et de faire le Diable Ah j'en consiens i-
 ci Je suis fort e' tous di
 Mais je sais bien mer ci fort bien me battre aus-
 si

I Couplets.

C'est bien elle

la 2^e année

J'abiquai mon Sexe

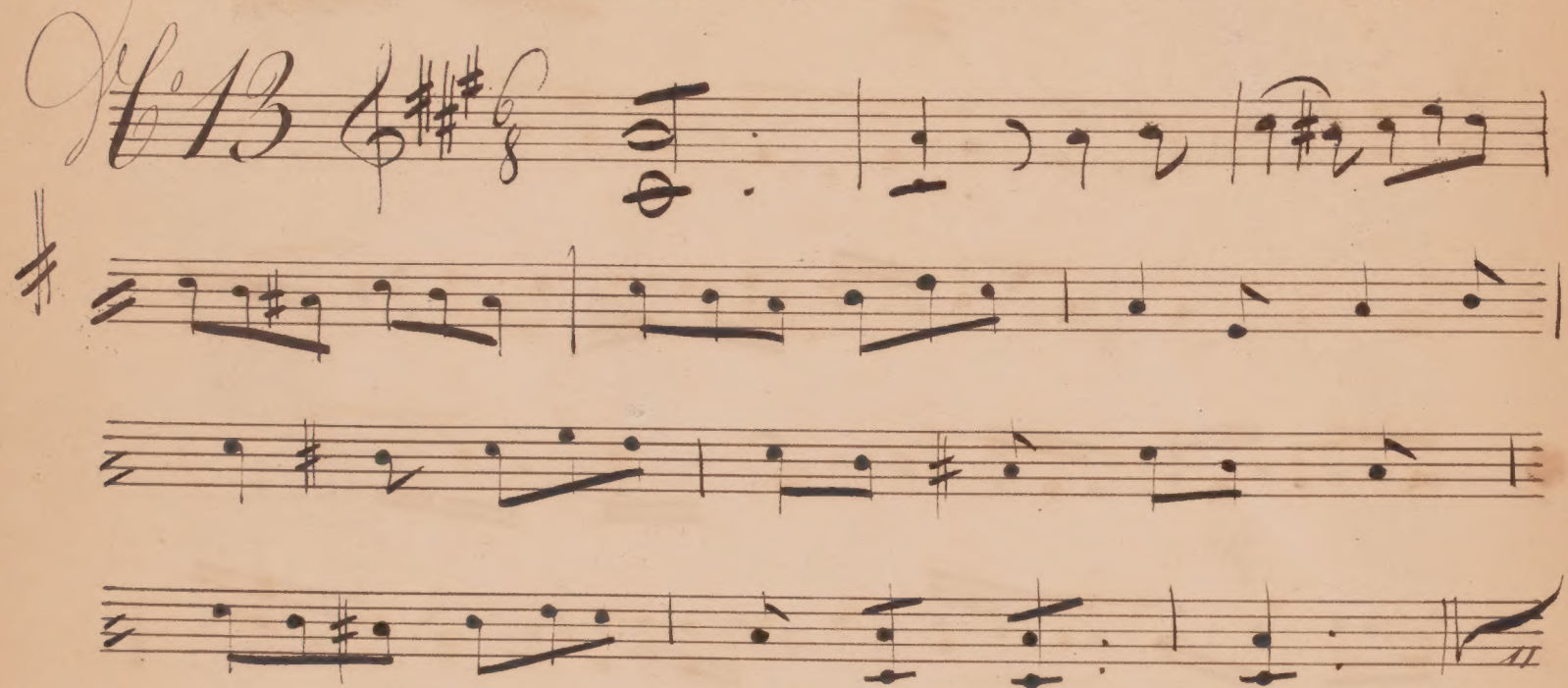
Passé
 No 12

Cette figure

Levante final

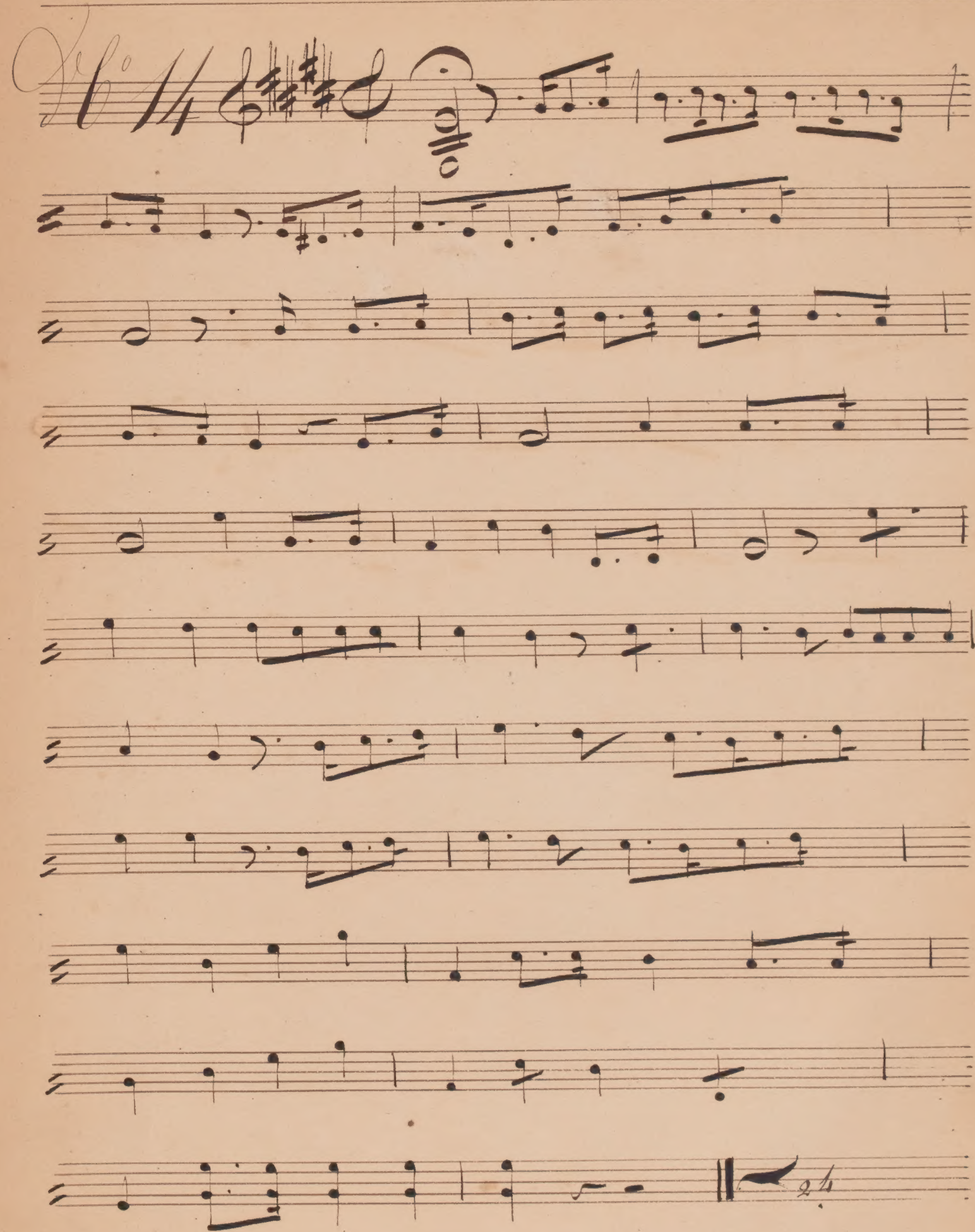
Se ne les mangerai pas moi

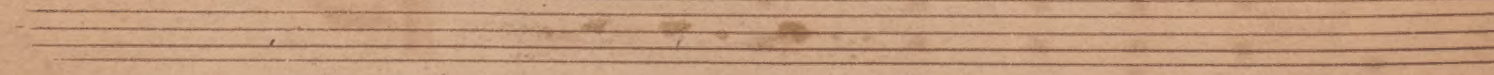
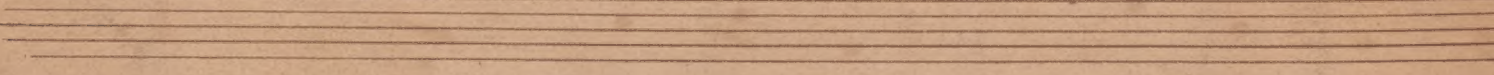
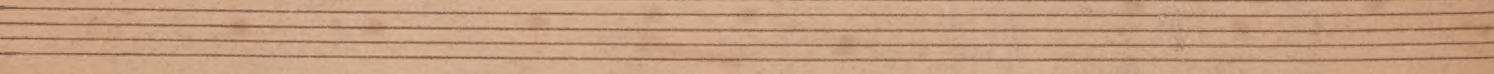
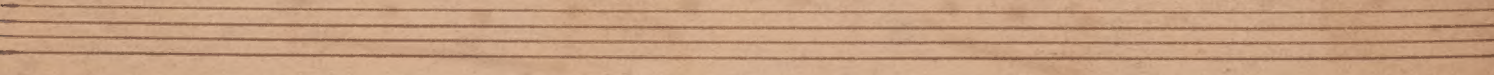
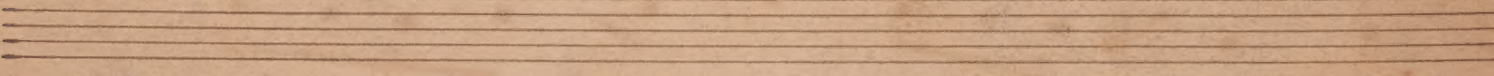
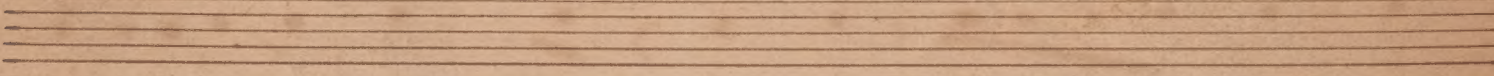
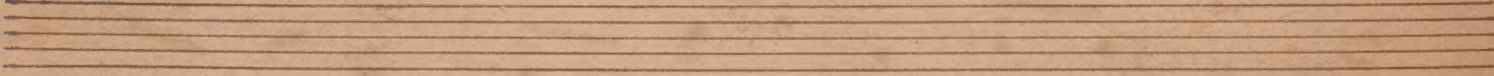
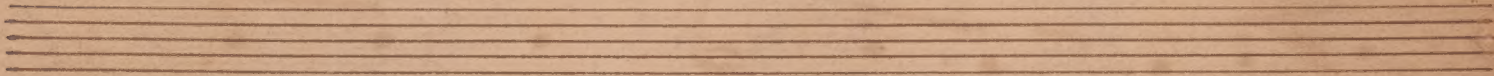
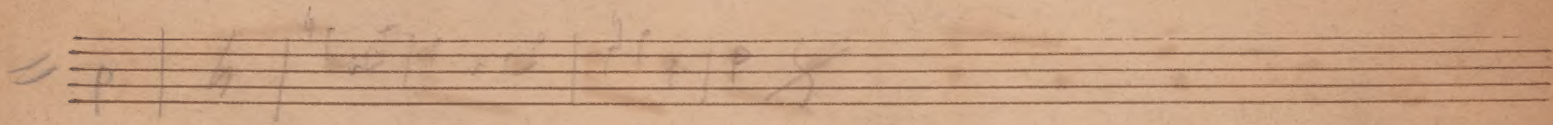
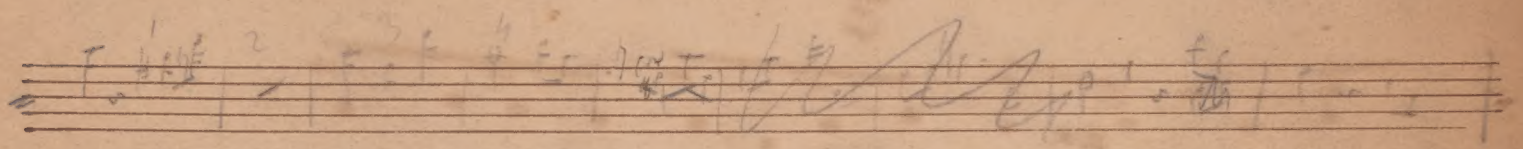
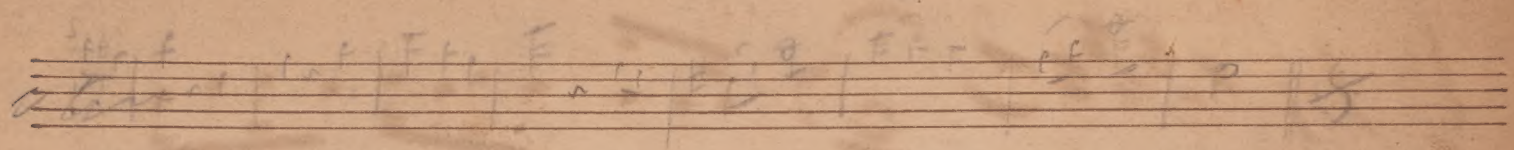
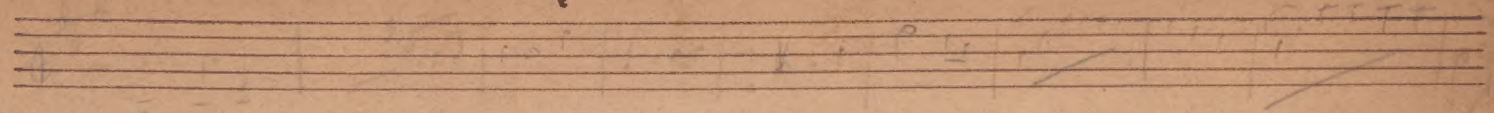
No 13



L'homme de la nuit acte 2^e

No 14







**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>